**《短视频策划拍摄与剪辑》（课程）标准**

课程编号：111212003120

适用专业：电子商务

课程类别：实训

修课方式：必修

教学时数：36

1. 课程的性质和任务
2. 课程定位

本课程是电子商务专业的专业核心课程，是以典型工作任务为基础开发的工学结合一体化课程，本课程的任务是让学生掌握短视频拍摄与制作的知识和技能，利用短视频实现有效营销效果。本课程与《商品图片处理》、《视觉营销》、《电子商务基础》、《市场营销》、《网络营销》和《网店运营与管理》等课程前后衔接。

1. 课程目标

1.知识目标：

（1）了解短视频制作软件Premiere的基本知识

（2）了解商品拍摄的基本知识；

（3）了解短视频处理的基本知识。

2.能力目标：

（2）掌握商品拍摄的能力；

（3）掌握运用软件Premiere对短视频进行处理能力。

3.态度目标：

（1）符合社会主义核心价值体系；

（2）培养学生沟通和团队协作的竞赛；

（3）培养学生精益求精的态度；

（4）培养学生的职业道德和工作责任心。

1. 前导课程

本课程的前导课程有《商品图片处理》、《视觉营销》、《电子商务基础》、《市场营销》、《网络营销》等课程。学生在前导课程中学习了商品规划、市场调研、Photoshop软件应用、视觉营销等知识内容，为有的放矢地商品拍摄和短视频处理打下了良好基础。

1. 后续课程

本课程的后续课程有《网店运营与管理》等课程，为实现有效营销效果打下基础。

1. 课程内容标准
2. **教学单元划分及学时分配**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教学单元** | | **教学时数** | |
| **单元内容** | **教学任务** | **理论**  **教学时数** | **实践教学时数** |
| 初识Premiere | 初识Premiere | 1 | 1 |
| 制作字幕 | 1.制作静态字幕  2.制作标题字幕  3.制作滚动字幕  4.制作游动字幕 | 2 | 6 |
| 抠像 | 抠像 | 1 | 1 |
| 添加转场和特效 | 添加转场和特效（一）  添加转场和特效（二） | 1 | 3 |
| 运动和透明度属性设置 | 运动和透明度属性设置（一）  运动和透明度属性设置（二）  运动和透明度属性设置（三） | 2 | 4 |
| 商品广告拍摄 | 商品广告拍摄（一）  商品广告拍摄（二） | 1 | 3 |
| 制作购物广告 | 制作购物广告（一）  制作购物广告（二）  制作购物广告（三）  制作购物广告（四）  制作购物广告（五） | 2 | 8 |

1. **教学任务描述**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学任务一 | 初识Premiere | | 教学时数 | 2学时 |
| 教学目标 | 1.熟悉Premiere的工作界面；  2.熟悉Premiere的基本操作；  3.能够新建、编辑、保存Premiere项目；  4.能够新建、编辑、保存序列；  5.能够导入素材；  6.能够完成简单的视频编辑；  7.能够完成简单的音频编辑；  8.能够导出视频；  9.培养学生严谨的学习态度。 | | | |
| 教学内容 | 〖知识点〗 | 〖技能点〗 | | |
| 1.Premiere的工作界面；  2.Premiere的基本操作。 | 1.新建、编辑、保存Premiere项目；  2.新建、编辑、保存序列；  3.能够导入素材；  4.简单的视频编辑；  5.简单的音频编辑；  6.导出视频。 | | |
| 教学方法 | 讲授法、操作演示法 | | | |
| 教学条件 | 电脑 | | | |
| 考核评价 | 考察Premiere使用规范 | | | |
| 学生的知识和  能力要求 | 1.熟悉Premiere的工作界面；  2.能够新建、编辑、保存Premiere项目；  3.能够导入素材；  4.能够导出视频。 | | | |
| 教师的知识和  能力要求 | 1.具备Premiere使用知识和技能；  2.具备判断和纠正学生使用Premiere基本操作问题的知识和能力。 | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学任务二 | 制作静态字幕 | | 教学时数 | 2学时 |
| 教学目标 | 1.熟悉制作静态字幕的操作步骤；  2.能够制作静态字幕；  3.培养学生严谨的学习态度。 | | | |
| 教学内容 | 〖知识点〗 | 〖技能点〗 | | |
| 制作静态字幕的操作步骤。 | 1.用菜单命令选择新建“静态字幕”  2.用“字幕设置”对话框制作静态字幕。 | | |
| 教学方法 | 讲授法、操作演示法 | | | |
| 教学条件 | 电脑 | | | |
| 考核评价 | 考察静态字幕制作规范 | | | |
| 学生的知识和  能力要求 | 1.熟悉制作静态字幕的操作步骤；  2.能够制作静态字幕。 | | | |
| 教师的知识和  能力要求 | 1.具备Premiere使用知识和技能  2.具备判断和纠正学生制作静态字幕基本操作问题的知识和能力 | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学任务三 | 制作标题字幕 | | 教学时数 | 2学时 |
| 教学目标 | 1.熟悉制作标题字幕的操作步骤；  2.能够制作标题字幕；  3.培养学生严谨的学习态度。 | | | |
| 教学内容 | 〖知识点〗 | 〖技能点〗 | | |
| 制作标题字幕的操作步骤。 | 1.用菜单命令选择新建“基于模板”  2.用“模板”对话框制作标题字幕。  3.用“字幕设置”对话框编辑标题字幕。 | | |
| 教学方法 | 讲授法、操作演示法 | | | |
| 教学条件 | 电脑 | | | |
| 考核评价 | 考察标题字幕制作规范 | | | |
| 学生的知识和  能力要求 | 1.熟悉制作标题字幕的操作步骤；  2.能够制作标题字幕。 | | | |
| 教师的知识和  能力要求 | 1.具备Premiere使用知识和技能  2.具备判断和纠正学生制作标题字幕基本操作问题的知识和能力 | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学任务四 | 制作滚动字幕 | | 教学时数 | 2学时 |
| 教学目标 | 1.熟悉制作滚动字幕的操作步骤；  2.能够制作滚动字幕；  3.培养学生严谨的学习态度。 | | | |
| 教学内容 | 〖知识点〗 | 〖技能点〗 | | |
| 制作滚动字幕的操作步骤。 | 1.用菜单命令选择新建“滚动字幕”  2.用“字幕设置”对话框制作滚动字幕。 | | |
| 教学方法 | 讲授法、操作演示法 | | | |
| 教学条件 | 电脑 | | | |
| 考核评价 | 考察滚动字幕制作规范 | | | |
| 学生的知识和  能力要求 | 1.熟悉制作滚动字幕的操作步骤；  2.能够制作滚动字幕。 | | | |
| 教师的知识和  能力要求 | 1.具备Premiere使用知识和技能  2.具备判断和纠正学生制作滚动字幕基本操作问题的知识和能力 | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学任务五 | 制作游动字幕 | | 教学时数 | 2学时 |
| 教学目标 | 1.熟悉制作游动字幕的操作步骤；  2.能够制作游动字幕；  3.培养学生严谨的学习态度。 | | | |
| 教学内容 | 〖知识点〗 | 〖技能点〗 | | |
| 制作游动字幕的操作步骤。 | 1.用菜单命令选择新建“游动字幕”  2.用“字幕设置”对话框制作游动字幕。 | | |
| 教学方法 | 讲授法、操作演示法 | | | |
| 教学条件 | 电脑 | | | |
| 考核评价 | 考察游动字幕制作规范 | | | |
| 学生的知识和  能力要求 | 1.熟悉制作游动字幕的操作步骤；  2.能够制作游动字幕。 | | | |
| 教师的知识和  能力要求 | 1.具备Premiere使用知识和技能  2.具备判断和纠正学生制作游动字幕基本操作问题的知识和能力 | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学任务六 | 抠像 | | 教学时数 | 2学时 |
| 教学目标 | 1.熟悉抠像的操作步骤；  2.能够使用“蓝屏”键抠像；  3.培养学生严谨的学习态度。 | | | |
| 教学内容 | 〖知识点〗 | 〖技能点〗 | | |
| 抠像的操作步骤。 | 使用“蓝屏”键抠像。 | | |
| 教学方法 | 讲授法、操作演示法 | | | |
| 教学条件 | 电脑 | | | |
| 考核评价 | 考察游动字幕制作规范 | | | |
| 学生的知识和  能力要求 | 1.熟悉抠像的操作步骤；  2.能够使用“蓝屏”键抠像。 | | | |
| 教师的知识和  能力要求 | 1.具备Premiere使用知识和技能  2.具备判断和纠正学生抠像基本操作问题的知识和能力 | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学任务七 | 添加转场和特效 | | 教学时数 | 4学时 |
| 教学目标 | 1.认识效果面板；  2.熟悉添加转场和特效的操作步骤；  3.能够为短视频添加转场和特效；  4.培养学生严谨的学习态度。 | | | |
| 教学内容 | 〖知识点〗 | 〖技能点〗 | | |
| 1.效果面板介绍  2.添加转场和特效的操作步骤； | 能够为短视频添加转场和特效； | | |
| 教学方法 | 讲授法、操作演示法 | | | |
| 教学条件 | 电脑 | | | |
| 考核评价 | 考察添加转场和特效的操作规范 | | | |
| 学生的知识和  能力要求 | 1.认识效果面板；  2.熟悉添加转场和特效的操作步骤；  3.能够为短视频添加转场和特效。 | | | |
| 教师的知识和  能力要求 | 1.具备Premiere使用知识和技能  2.具备判断和纠正学生添加转场和特效基本操作问题的知识和能力 | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学任务八 | 运动和透明度属性设置 | | 教学时数 | 6学时 |
| 教学目标 | 1.认识码表；  2.认识关键帧；  3.理解关键帧生成动画的条件；  4.能够为对象添加关键帧；  5.能够编辑关键帧；  6.能够设置运动和透明度属性；  7.能够为短视频添加动画；  8.培养学生严谨的学习态度。 | | | |
| 教学内容 | 〖知识点〗 | 〖技能点〗 | | |
| 1.码表；  2.关键帧；  3.关键帧生成动画的条件。 | 1.为对象添加关键帧；  2.编辑关键帧；  3.能够设置运动和透明度属性；  4.能够为短视频添加动画。 | | |
| 教学方法 | 讲授法、操作演示法 | | | |
| 教学条件 | 电脑 | | | |
| 考核评价 | 考察添加转场和特效的操作规范 | | | |
| 学生的知识和  能力要求 | 1.认识码表；  2.认识关键帧；  3.理解关键帧生成动画的条件；  4.能够为对象添加关键帧；  5.能够编辑关键帧；  6.能够设置运动和透明度属性；  7.能够为短视频添加动画。 | | | |
| 教师的知识和  能力要求 | 1.具备Premiere使用知识和技能  2.具备判断和纠正学生添加转场和特效基本操作问题的知识和能力 | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学任务九 | 商品广告拍摄 | | 教学时数 | 4学时 |
| 教学目标 | 1.了解拍摄器材的不同作用；  2.掌握运镜技巧；  3.掌握转场技巧；  4.能够使用拍摄器材拍摄；  5.能够在拍摄中正确使用运镜技巧；  6.能够在拍摄中正确使用转场技巧；  7.培养学生严谨的学习态度。 | | | |
| 教学内容 | 〖知识点〗 | 〖技能点〗 | | |
| 1.了解拍摄器材的不同作用；  2.运镜技巧；  3.转场技巧。 | 1.使用拍摄器材拍摄；  2.在拍摄中正确使用运镜技巧；  3.在拍摄中正确使用转场技巧。 | | |
| 教学方法 | 讲授法、操作演示法 | | | |
| 教学条件 | 电脑、单反相机（或带拍摄功能的手机） | | | |
| 考核评价 | 考察拍摄器材的操作规范和运镜技巧、转场技巧的使用规范 | | | |
| 学生的知识和  能力要求 | 1.了解拍摄器材的不同作用  2.掌握运镜技巧  3.掌握转场技巧  4.能够使用拍摄器材拍摄  5.能够在拍摄中正确使用运镜技巧  6.能够在拍摄中正确使用转场技巧 | | | |
| 教师的知识和  能力要求 | 1.具备相机使用知识和技能  2.具备判断和纠正学生商品拍摄基本操作问题的知识和能力 | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学任务十 | 制作购物广告 | | 教学时数 | 10学时 |
| 教学目标 | 1.源监视器、时间线、播放指示器、时间码的使用方法；  2.关键帧的设置方法；  3.能够正确制作视频并导出；  4.能够把控视频整体时间；  5.能够正确导入素材；  6.能够为对象正确设置属性参数；  7.能够为对象正确设置位置移动动画；  8.能够为对象正确设置透明度变化动画；  9.能够为对象正确设置旋转动画；  10.能够为对象正确设置缩放动画；  11.能够制作静态字幕并设置样式。 | | | |
| 教学内容 | 〖知识点〗 | 〖技能点〗 | | |
| 1.源监视器、时间线、播放指示器、时间码的使用方法；  2.关键帧的设置方法。 | 1.制作视频并导出；  2.把控视频整体时间；  3.导入素材；  4.为对象设置属性参数；  5.为对象设置位置移动动画；  6.为对象设置透明度变化动画；  7.为对象设置旋转动画；  8.为对象设置缩放动画；  9.制作静态字幕并设置样式。 | | |
| 教学方法 | 讲授法、操作演示法 | | | |
| 教学条件 | 电脑 | | | |
| 考核评价 | 考察关键帧的操作规范和动画的运行效果 | | | |
| 学生的知识和  能力要求 | 1.源监视器、时间线、播放指示器、时间码的使用方法；  2.关键帧的设置方法；  3.能够正确制作视频并导出；  4.能够把控视频整体时间；  5.能够正确导入素材；  6.能够为对象正确设置属性参数；  7.能够为对象正确设置位置移动动画；  8.能够为对象正确设置透明度变化动画；  9.能够为对象正确设置旋转动画；  10.能够为对象正确设置缩放动画；  11.能够制作静态字幕并设置样式。 | | | |
| 教师的知识和  能力要求 | 1.具备Premiere使用知识和技能  2.具备判断和纠正学生设置关键帧基本和设置动画操作问题的知识和能力 | | | |

1. 课程实施建议
2. **课程教学模式**

在一体化教室进行教学；

主要以小组学习教学组织形式；

前期在教师指导下模拟完成完整的工作任务，模仿企业流程，最后按照真实的订单组织教学；

排课相对集中(每周2课时、2节连堂）。

1. **教学方法**

1. 教师主导，启发引导（示范法）

2. 行动导向教学方法

^ 3. 项目教学方法

1. **教学条件**
2. 标准与规范

教学标准

（1）关注学生，面向全体。

（2）关注过程，在实训中学习。

（3）注重应用，学用结合。

教学规范

1. 课前准备工作规范

课前准备教案、实训要求文档、检查相机等实训设备。

1. 讲课规范

专业术语使用规范、示范演示动作标准。

1. 组织实训规范

组织学生分组，按组借用和归还相机等实训设备，填写设备使用记录。实训开始前向学生强调实训设备使用规范，并对设备进行用前检查。实训结束后，督促学生检查设备，并按规范流程归还设备。

1. 作业批改规范

及时批改点评学生作业，督促学生在实训中及时整改获得提高。

1. 教学设施

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **短视频拍摄与制作一体化实训室** | | | | |
| **序号** | **设备名称** | **规格型号** | **数量** | **备注** |
| 1 | 计算机 | 联想启天M4360 | 60 |  |
| 2 | 单反数码相机 | 佳能EOS 60D | 8 |  |
| 3 | 摄影台 |  | 8 |  |
| 4 | 便携三脚架 |  | 8 |  |
| 5 | 摄影灯 |  | 8 |  |
| 6 | 柔光箱 |  | 8 |  |

1. 实训条件

建议使用短视频拍摄与制作一体化实训室。

1. **课程考评方法**

采用自我评价、小组互评、教师评价、专家评价相结合的评价方式。在评价时根据不同学习情境的特点采用作品质量评价、理论测试、过程观察等多种形式。

1.学生自评/小组互评

通过分组讨论建立学生互评机制。

通过自学加讲解过程的互动、讲解任务完成的质量、完成的结果，建立自我评价机制。通过自我约束、互相监督建立过程监督考核机制。

2.教师/专家评价

通过互动测试教学效果。

通过实训报告等形式，评价学生能力培养水平。通过考试检验知识掌握运用情况。

1. 参考文献
2. **教材**

《短视频编辑与制作（视频指导版）》，[吴航行](https://book.jd.com/writer/%E5%90%B4%E8%88%AA%E8%A1%8C_1.html" \t "_blank)、[李华](https://book.jd.com/writer/%E6%9D%8E%E5%8D%8E_1.html" \t "_blank) 著，[人民邮电出版社](https://book.jd.com/publish/%E4%BA%BA%E6%B0%91%E9%82%AE%E7%94%B5%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE_1.html" \o "人民邮电出版社" \t "_blank)，2019年8月1日。

1. **参考资料**

《短视频：策划、制作与运营》，秋叶，人民邮电出版社，2019年6月1日。